

Filip Moroder Doss

CURRICULUM

Geboren in St.Ulrich – Gröden im Jahre 1966,. beginnt er mit 14 Jahre seine Berufliche Lehre im Kunstatelier des Vaters, akademischer Bildhauer Heinrich Moroder Doss, und gleichzeitig besucht er die Berufsschule in St.Ulrich.

Beteiligt sich an verschiedene fortbildungs- Kurse in Italien und im Ausland, und erweist seine Kreativität und optimale Professionalität.

Seit 1987, ist er Selbstständig als freischaffender Künstler tätig, und zusammen mit seinem Vater Heinrich Moroder Doss und Bruder Paul Moroder Doss eröffnet er im Jahr 1990 sein eigenes Atelier.

Es folgen zahlreiche künstlerische und thematische Studien, was seine Kreativität beeinflussen und eine eigene Linie im persönlichen Stil, Vielfalt und Materialien hervorheben.

Er ist bekannt für seine Vertiefung im Studium der Mythologie der Sagen mit Werken in den wichtigsten einheimischen Museen, und als Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Kunstausreibungen.

Kollektivausstellungen :

des Bildhauerverbandes in Bozen – St. Ulrich – Meran

des Kunsthandwerks in Mailand – Vicenza – Bozen – Frankfurt – München - Innsbruck vom Museum - St.Ulrich

1995 Ausstellung des Atelie zusammen mit Vater Heinrich und Bruder Paul in Bozen

2002 Ausstellung am Wallfahrtsort Maria Weißenstein zusammen mit Vater Heinrich und Bruder Paul

2005-2006 Arte Padova (I) Moderne und zeitgenössische Kunstmesse

2005 The Magic colors of Venice - Galerie Kunsthaus San Vidal in Venedig

2006 Estate artistica veneziana - Galerie Kunsthaus San Vidal in Venedig

2006 Sakrale Kunstgalerie Sirio Bergamo

2006 moderne Kunstgalerie Metropolitan vom Kulturinstitut "La Chimera" in Lecce geführt von Raffaele Salvatore

2006 Immagina Arte - Kunstmesse in Reggio Emilia mit Galerie Il Tempo aus Padova geführt von P.Paola Crippa

2007 Spazio Lattuada Mailand – "Contentitore di emozioni" geführt von Raffaele De Salvatore

2007 Kunststart Bozen

2008 Galleria Spazio Arte Napoli – Unika sculpture

Jahresausstellungen:

Seti 1994 Unika Skulpturenmesse St.Ulrich

Seit 1992 Art52 St.Ulrich

Seit 1998 "Ecclesia" Sakrale Messe in Ulm – Augsburg – Essen – Köln

Seit 1996 „Koinè" Sakrale Messe in Vicenza

2003 Sacroexpo in Kielce - Polen

2003 – 2005 Pulchra Ecclesia – Brescia

Seit 2005 Galaria Unika St.Ulrich

Persönliche Ausstellungen:

2002 Sakrale Werke in Aubing – München
2003 "Lijënda" im Ladinischen Museum von Vigo di Fassa (TN)
2004 Alpskoliseum in Neumarkt
2005 Proart Gallerie Sekanina Ferrara
2005 Hartberg (A) zusammen mit dem Künstler Gerald Moroder
2005 „Der Schloss am Abgrund „ Zeichnungen im Ladinischen Museum von St. Martin in Thurn
2006 „ Aquanitis“ im Ladinischen Museum von St. Martin in Thurn
Seit 1994 Mitglied der Unika mit beteiligung an den Jahreseditionen in St. Ulrich
1999 Gründungsmitglied und seit 2004 President der Unika Bildhauer Genossenschaft .
Unika Ausstellungen und Vorführungen in Piacenza , Alba , Bozen , Anras, Innsbruck , Paris ,
Reggio Emilia , Expo 2000 in Hannover , Meran , Mailand, München, Lichtenstein, Muggió, Vail –
Colorado USA- Wiener Staatsoper u.v.a.
Seit 2005 Leiter der Galaria Unika in St.Ulrich

Einladung zu einer Besprechung vom hochwürdigen Kardinal Paul Poupard, Vorsitzender des
Päpstlichen Rates für die Kultur.

Prämien:

1991 erwirbt er den Anerennungspreis der Biennale sakraler Kunst in Torre del Greco (Neapel)
1994 wird er für die Schnitzvorführung zum Anlass des 25° Jubiläum der neuen Schutzmarke
gewählt,
realisiert „ Die Bienen „ Kastanienholz cm 300, neue Schutzmarke Nr. 1
1995 wird er für die Ausführung einer Skulptur für und vom Museum gewählt, realisiert die
„Gana dla Val dala Saleries“ in Lärchenholz cm 250
1998 Ausführung vom Preis der Unika für die Veranstaltung „ Wettmer „ LVH Bozen
1999 1° Preis Wettbewerb für die künstlerische Beschriftung vom „Weg des Dialogs „ 2002
Pfarrgemeinde St. Ulrich realisiert in Porphyrt 800 Buchstaben
2000 1° Preis Wettbewerb für die künstlerische Aufwertung der Raika Wolkenstein Fil. St.Ulrich.
„ Alle für einen, einer für alle „ in Lindenholz , Stahlseiten und Kristallkugel , H. cm 440
2000 2° Preis Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung am Haus des Handwerks vom
LVH in Bozen
2000 1° Preis Wettbewerb für den Entwurf der Jubiläumsprosche zum 125 jährigen
Bestehen der
Freiwillige Feuerwehr St.Ulrich
2001 Ausgewählt für die Realisierung vom Dorfbrunnen von St. Ulrich Reziaplatz , in Stein,
Bronze und Edelstahl
2002 1° Preis Int. Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung am Ladinischen Museum von
Vigo di Fassa,
ausgeschrieben von der Provinz Trient
2003 1° Preis Nat. Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung vor der Kirche in Villazzano (Trient)
2004 Ausführung der Skulptur „Aquanis“ für das europäische Institut zur Forschung des
Alpengebiets (Trient – Bondone)
2004 – 2005 – Einladung zum int.Symposium Zinnowitz (Germania)
2004 Endteilnehmer "monumento a Marco Pantani "
2005-06 Studie für das Brunnen vor der Marienkirche in Stroppari di Tezze
2005 1° Preis " Trophäe für da 88° Giro d'Italia"
2005 2° Preis Wettbewerb " Danza " Stadttheater Bozen
2005 Realisierung der Zeichnungen zum Projekt Troi Paian für das Ladinische Museum Ciastel de
Tor
2005 1° Preis Wettbewerb zwei Figuren für den Messestand der SMG in Zusammenarbeit mit
dem Künstler Gerald Moroder
2006 1°Preis Wettbewerb „Der Zeitungsleser“ Ausschreibung vom Huss Verlag Deutschland
2006 1° Preis Nat. Wettbewerb für die künstlerische Gestaltung der Kirche von San Biagio in
Bologna Casalecchio di Reno

Tagungen

2003 – 2004 Beteiligung an Internationalen Tagungen der C.E.I in Venedig "Kunst und Liturgie – Sakrale Architektur"

2003 – 2004 – 2005 Tagungen mit Symposium „ Sakralen Kunst - Einrichtung des Hochaltarraumes „mit Mons. Chenis, Vorsitzender des Päpstlichen Kunstamtes, Don Ambrogio Malacarne und Prof. Romano Perusini der Kunstakademie Brera von Mailand und Dr. Jürgen Lenssen Bau- u. Kunstreferent der Diözese Würzburg.

Seit 2003 Zusammenarbeiten mit Frau Prof. Ulrike Kindl Uni. Venedig

Seit 2006 Zusammenarbeiten mit Frau Prof. Pinuccia di Gesaro

Film

2003 Realisierung vom Film „LIJENDA „ Sage und Bronzeguss – der Künstler Filip Moroder Doss , im Auftrag des Ladinischen Museums von Fassatal, der Provinz Bozen, der RAI Sender Bozen und RAI TV Ladina,

2004 „ Kulturwege Südtirols- Ein Künstler und die Sagen“ Fernsehsendung des SW 3

2004 „ Kein Schöner Land - Rund um den Dolomiten„ Fernsehsendung des ARD

2005 „Achims Hitparade“ Fernsehsendung des MDR

2005 Realisierung der Kunstwerke für den Spielfilm von Peter Mahlknecht „ Aquanitis „ der RAI

2005 Realisierung und Übergabe des Preises „ Kaiser der Volksmusik“ bei der Fernsehsendung Achim's Hitparade

Programmiert sind:

Ausstellung in St. Ulrich, Trient und Venedig zum Thema der Mythologie der Dolomitensagen

Einen geschätzten Dank an:

Meine Eltern und meine Frau –

S.E. Card. Paul Pouparde - S.E. Mons. Chenis -

Prof. Romano Perusini – Don Ambrogio Malacarne – Pfarrer Josef Konitzer –

Dr. Stephan Planker – Dr. Leander Moroder - Dr. Fabio Chiocchetti – Comm. Dr. Gino Fontana –

Dr. Florian Mussner

Prof. Ulrike Kindl – Prof. Fiorenzo Degasperi - Ing. Barbieri – Don Sanzio Tasini – Prof. Pinuccia

Di Gesaro – Rabanser Florian

Seine wichtigsten Werke sind:

Die Ghana -	Museum ladin Gröden	cm 250	Lärche
Kultur Sage Tradition Gardis	Museum ladin Vigo di Fassa	cm 400	Bronze - Marmor -Edelstahl
Georg	Museum ladin Ciastel de tor		Zeichnungen
Andreas Hofer	Museum ladin Ciastel de tor	cm 200	Zirbe
Brunnen -	Museum St.Leonhard i. Passaiertal	cm 175	Edelstahl
Aquaner -	Reziaplatz St. Ulrich	cm 360	Bronze - Edelstahl - Dolomit
Weltkugel -	EU- Zentrum für Alpine Ecologie	cm 240	Bronze
Die Bienen -	WM im Reitsport in Rom Ø	cm 110	Lindenholz
Hände -	Kirchplatz von St. Ulrich	cm 300	Kastanienholz
Treppenwange -	Pres. Regional du Jura (F)	cm 30	Nuss - Messing
Grotte	Raiffeisenkasse Fil. St. Ulrich	h cm 440	Linde - Edelstahl - Kristall
Soregina -	Bagno Vignoni	mt 9 x 7 x 4.5	
Spiegel	Georgia (USA)	cm 100	Esche - Tombak
Die Rose	Kellerei Waldgries Bozen	cm 300 x 240	Spiegel - Bronze
Aquana	Kellerei Haderburg	cm 300 x 240	Zirbel - Nuss
	Aquadome Längenfeld	cm 205	Basalt und Bronze
Hl. Lukas u. Maria Kirche	Basilica di San Luca in Bologna	cm 100	Linde - Stein
Papst Johannes Paul II	S. Biagio Casalecchio di Reno Bologna		
Einigung -	Stroppari di Tezze	cm 70	Schamotterde
Auferstehung -	Villazzano - Trient	cm 350	Biancone - Bronze
Beschriftung -	Aubing - München	cm 150	Linde - Pigmente
Auferstehung -	Besinnungsweg St. Ulrich	800 Buchstaben	Porphyr
Madonna de La Sallette	S. Vito di Legnago	cm 320	Kastanie - Nuss - Linde
Kreuzigungsgruppe -	Twin Lakes (WI) USA	9 fig max cm 250	Bronze
Auferstehung -	Brasil	cm 110	Kastanienholz
Der gute Hirte -	Illinois USA	cm 300	Lindenholz
Kruzifix -	Reggio Emilia	cm 210	Lindenholz
Altar in Bronze -	Marotta (PS)	cm 300	Kastanienholz
Schutzengel -	S. Anna d'Alfaedo (VR)		Bronze
Chor -	S. Pietro di Vernotico (BR)	cm 240	Lindenholz
Rex -	Torre del Greco (NA)	10 mt länge	Lindenholz
Auferstehung	Köln	cm 60	Nussholz - Gold
Hl. Antonius	Seghe di Velo (VC)	cm 320	Kastanienholz - Gold
Bitte	Aubing München	cm 180	Kastanienholz
	SMG Südtirol	cm 180	Lindenholz

FILIP MORODER DOSS

Sneton str. 71 a 39046 Ortisei – St.Ulrich (Bz) Italy
 tel. Priv. +39 0471 798240 Mob. +39 333 3663040 E-mail info@filipmoroderdoss.com www.filipmoroderdoss.com